



ROCAIS ARTISTICO, REVESTIMIENTO SINTETICO IMITACION A PIEDRA DE GRANITO



Descripción

Revestimiento en dos fases en base a copolímeros en emulsión acuosa, especial para decoración que imita piedra de granito

¿Cuáles son las aplicaciones de

Por ser un revestimiento resistente a la intemperie puede ser utilizado tanto en exteriores como en interiores, y permite dar aspecto de piedra de granito a diversas superficies, como molduras, recercos de aberturas, esculturas, figuras de yeso, jardineras, paños de fachadas, etc.

Preparación de la superficie

La superficie de aplicación debe estar limpia, sin grasas ni aceites, sin pinturas de cal o pinturas en mal estado, debe estar seca, firme y preparada para la aplicación de la primera fase.

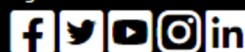
¿Cómo se aplica

Preparar el soporte para la aplicación realizando la imprimación del mismo mediante IMPRIMAIS MU en el caso de pinturas existentes o morteros antiguos o bien con IMPRIMAIS en el caso de soportes nuevos sin



Avda. da Enerxía, nº 153, Pol. Ind. de Sabón
15143 Arteixo, A Coruña
Telf.: 981 602 111
Fax.: 981 601 508
Email: desarrollo@teais.es

síguenos en:



pintar.

-La aplicación se puede realizar en cualquier soporte menos en los no absorbentes, en cuyo caso se consultará con el Departamento Técnico.

-Homogeneizar bien el contenido del componente A

-Aplicar mediante brocha o rodillo, si es necesario se puede diluir con hasta un 10% de agua.

-Dejar secar completamente, al menos unas 24 horas

-Homogeneizar bien el contenido del componente B que es el que contiene las escamas en gel.

-Si es necesario se puede agregar entre un 3 y un 5% de agua para conseguir la viscosidad adecuada, es conveniente realizar una prueba previa para controlar que no se produce descuelgue.

-La fase B se aplicará mediante pistola de "gotelé" que tenga una boquilla de salida de 4 a 5 mm.

-El soporte de aplicación debe estar completamente seco, libre de polvo y partículas sueltas, en el caso de morteros u hormigones deben tener al menos 28 días. En el caso de pinturas existentes las mismas se lijaran, limpiarán e imprimarán con IMPRIMAIS MU.

-No debe aplicarse en exteriores en previsión de lluvias, heladas, vientos fuertes, o en cualquier condición meteorológica adversa.

Limpieza de las herramientas

Se limpian con agua abundante mientras el producto está fresco, una vez endurecido solo puede removerse por medios mecánicos.

Ficha técnica

Densidad Fase A: 1,6 kg/lt a 20°C

Densidad Fase B: 1,25 kg/lt a 20°C

Seco al tacto Fase A < 30 minutos a 20°C, 65% HR

Seco para repintar Fase A, 24 horas a 20°C, 65% HR

Seco totalmente Fase B, 48 horas a 20°C, 65% HR

Temperatura de trabajo de 8 a 30°C

Composición Fase A, copolímeros acrílicos

Composición Fase B, copolímeros acrílicos + partículas plásticas

Viscosidad Fase A: 37000 mPa.s

Rendimiento



Avda. da Enerxía, nº 153, Pol. Ind. de Sabón

15143 Arteixo, A Coruña

Tel.: 981 602 111

Fax.: 981 601 508

Email: desarrollo@teais.es

síguenos en:



Fase A: 4 m2 por kg. Fase B: 1m2 por kg.

Almacenamiento

Dos años en sus envases originales bien cerrados almacenados en lugar fresco y seco.

Seguridad



Indicaciones de peligro:

H317: Puede provocar una reacción alérgica en la piel.

H412: Nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos.

Consejos de prudencia:

P261: Evitar respirar el humo /el gas /la niebla /los vapores.

P272: Las prendas de trabajo contaminadas no podrán sacarse del lugar de trabajo.

P273: Evitar su liberación al medio ambiente.

P280: Llevar guantes /prendas /gafas /máscara de protección.

P302+P352: EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua y jabón abundantes.

P333+P313: En caso de irritación o erupción cutánea: Consultar a un médico.

P501: Eliminar el contenido/el recipiente de acuerdo con la legislación de residuos.

Información suplementaria:

EUH208: Contiene 2-octil-2H-isotiazol-3-ona, Mezcla de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona [EC no. 247-500-7], 2-metil-2H-isotiazol-3-ona [EC no. 220-239-6] (3:1). Puede provocar una reacción alérgica.

